09 1990

5 0 2

ТУ-19-241-82

1

1


студия
ДИАФИЛЬМ

Мальчик-звезда

(по сказке
ОСКАРА УАЙЛЬДА)

ДИАФИЛЬМ I

Художник В. ПЛЕВИН



Как-то двое бедных лесорубов возвращались домой. Была зимняя ночь, стоял лютый мороз. Лесорубы всё шли и шли через сосновый бор. Им почудилось, что они заблудились, и на них напал великий страх.



Они вернулись по своим следам обратно, вышли на опушку и увидели вдали огни своего селения. Долина показалась им серебряным цветком, а Луна над ней—цветком золотым.



И в это время произошло нечто удивительное. Прекрасная и необычайно яркая звезда упала с неба. «Да ведь это же кусок золота, надо его разыскать!—разом закричали оба.—Там, за старыми вётлами, возле овчарни! Бежим скорее!»



Но один из них бежал быстрее, перегнал своего товарища, пробрался между вётлами. И что же он увидел? На белом снегу и вправду лежало что-то, сверкающее, как золото.



Лесоруб поднял этот предмет с земли и увидел плащ из золотой ткани, расшитый звёздами и ниспадающий пышными складками. «Посмотри! Я нашёл сокровище, упавшее с неба!»



И они опустились на снег и расправили складки плаща. Но увы! Они не обнаружили ни золота, ни серебра, а увидели только спящее дитя.



«Давай оставим его здесь. Ведь мы люди бедные, у нас и своих детей хватает». — «Нет, нельзя оставить дитя замерзать на снегу. Я отнесу этого ребёнка к себе домой».



Лесоруб осторожно поднял ребёнка, завернул его в плащ и зашагал к своему селению.



Итак, Мальчик-звезда стал расти вместе с детьми Лесоруба, и ел за одним с ними столом, и играл с ними.



И с каждым годом он становился всё красивее, и жители селения дивились его красоте. Но красота принесла ему только зло, ибо вырос он себялюбивым, гордым и жестоким.



На детей Лесоруба и на других детей он смотрел сверху вниз. «Все вы низкого происхождения. Я — знатного рода, ибо происхожу от Звезды. Все вы—мои слуги».



Он не испытывал сострадания к беднякам или слепым, недужным или увечным, швырял в них камнями и прогонял из селения.



И он был точно околдован своей красотой. Летом в безветренную погоду он часто лежал у водоёма в саду и глядел на своё дивное отражение.



И вот как-то раз через селение проходила одна несчастная нищенка. Она была в лохмотьях, босые ноги, израненные об острые камни дороги, все в крови.



Изнемогая от усталости, она присела отдохнуть под каштаном. Но тут увидел её Мальчик-звезда и сказал: «Посмотрите! Под прекрасным деревом сидит отвратительная грязная нищенка!»



Он подошёл к ней поближе и начал швырять в неё камнями и насмехаться над ней.



А нищенка глядела на него, и в глазах её отражался ужас, и она не могла отвести от него взгляда.



Но тут Лесоруб подбежал к нему и сказал: «Воистину у тебя каменное сердце, и жалость тебе неведома. Что сделала тебе эта бедная женщина, почему ты гонишь её отсюда?»



«А ты кто такой, чтобы спрашивать меня, почему я так поступаю? Я тебе не сын и не обязан слушаться».—«Это верно. Однако я пожалел тебя, когда нашёл в лесу».



И тут нищая, услыхав эти слова, громко вскрикнула и упала без чувств.



Тогда Лесоруб отнёс её к себе в дом, а его жена принялась ухаживать за ней. Но она не захотела ни есть, ни пить и только спросила Лесоруба: «Верно ли, что ты нашёл этого мальчика в лесу? И с того дня минуло десять лет? И не был ли он закутан в золотой плащ?»



«Всё верно,—отвечал Лесоруб.—Вот плащ и янтарное ожерелье».



«Этот ребёнок — мой маленький сын, которого я потеряла в лесу. Прошу тебя, пошли за ним скорее, ведь в поисках его я обошла весь мир».



И Лесоруб позвал Мальчика-звезду: «Войди в дом, там ты найдёшь свою мать, которая ждёт тебя».



Но когда Мальчик-звезда увидел ту, что ждала его, он презрительно рассмеялся: «Ну, а где же моя мать? Я не вижу здесь никого, кроме этой противной нищенки».



«Я — твоя мать. Я сразу узнала тебя, как только увидела золотой плащ и янтарное ожерелье. Разыскивая тебя, я обошла весь свет. Пойдём со мной, мой сын, я нуждаюсь в твоей любви».



«Если это правда, что ты моя мать, лучше бы тебе не позорить меня. Ведь я думал, что моя мать—Звезда, а не презренная нищенка. Убирайся отсюда, чтобы я никогда тебя больше не видел».



«Сын мой! Неужели ты не поцелуешь меня на прощанье? Сколько я претерпела мук, чтобы найти тебя!»—«Нет, ты слишком омерзительна. Легче поцеловать гадюку или жабу!»



И женщина, горько рыдая, покинула дом и направилась к лесу.



Мальчик-звезда побежал играть со своими товарищами. Но те, поглядев на него, начали смеяться: «Ты мерзок, как жаба, и отвратителен, как гадюка. Убирайся отсюда, мы не хотим играть с тобой!»



Тогда Мальчик-звезда задумался: «Что такое они говорят? Пойду к водоёму и погляжусь в него, и он скажет, что я красив».



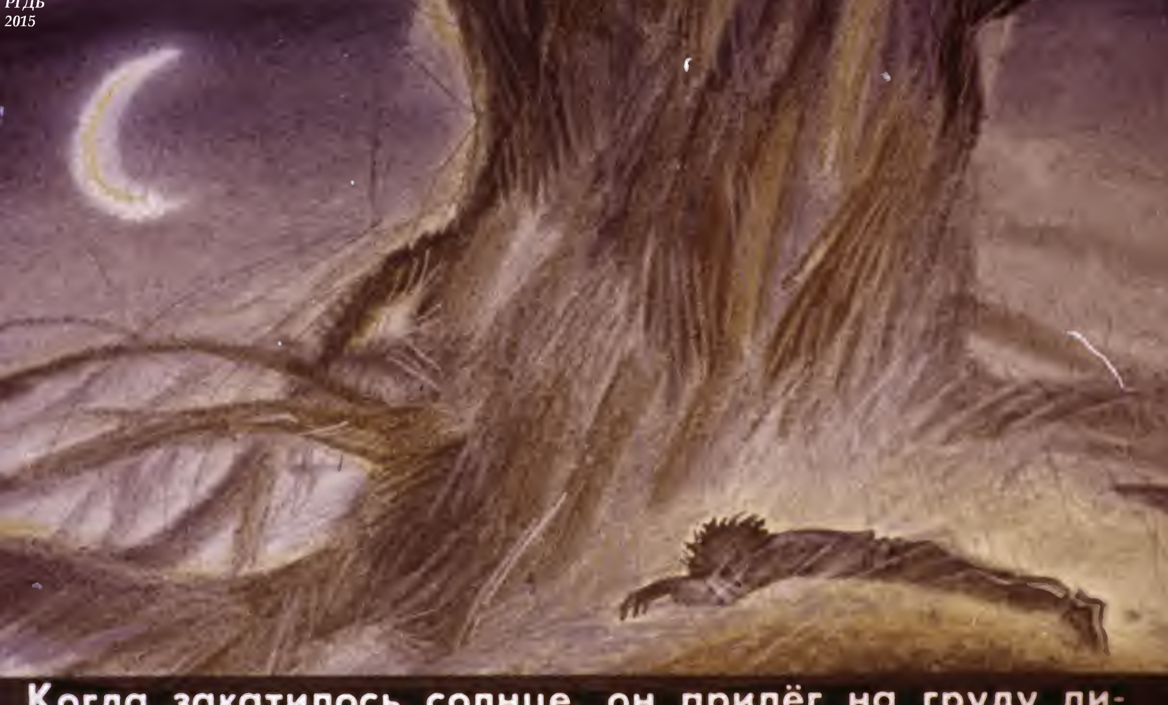
И он пошёл к водоёму и поглядел в него, но что же он увидел? Лицом он стал похож на жабу, а тело его покрылось чешуёй.



Он бросился ничком на траву, и заплакал, и сказал: «Это наказание мне за то, что я отрёкся от матери. Теперь я отправлюсь на поиски, и пока не найду её, не будет мне ни отдыха, ни покоя!»



И он побежал в лес и стал призывать свою мать, умоляя вернуться к нему, но не услышал ответа. Весь день он звал её.



Когда закатилось солнце, он прилёг на груду листьев и уснул. И все птицы и звери оставили его, потому что знали, как жестоко он поступил. И только жаба охраняла его сон.



А наутро он снова побрёл через дремучий лес. На пути ему повстречался Крот. «Ты роешь свои ходы под землёй. Скажи, не видел ли ты моей матери?» Но Крот ответил: «Ты выколол мне глаза, как же я мог её увидеть?»



Тогда он спросил у Коноплянки: «Ты взлетаешь выше самых высоких деревьев. Скажи, не видала ли ты моей матери?» Но Коноплянка ответила: «Ты подрезал мне крылья ради забавы. Как же я могу теперь летать?»



И маленькую Белочку он спросил: «Где моя мать?» И Белочка отвечала: «Ты убил мою мать. Может быть, ты разыскиваешь свою, чтобы убить её тоже?»



А когда он проходил через селение, дети дразнили его и бросали в него камнями. И нигде не мог он ничего узнать о нищенке, которая была его матерью.



Три полных года бродил по свету Мальчик-звезда. И вот однажды он подошёл к городу, обнесённому высокой крепостной стеной.



Воины, стоявшие у ворот на страже, скрестили свои алебарды: «Что нужно тебе в нашем городе?» — «Я разыскиваю мою мать, позвольте мне войти в город, может быть, она там».



«Кто твоя мать и почему ты разыскиваешь её?»–
–«Моя мать живёт подаянием, так же как и я, и я обошёлся с ней очень дурно. Позвольте мне пройти, я хочу попросить у неё прощения».



В это время к воротам приблизился человек. «Кто это?» — спросил он у воинов. «Это нищий и сын нищенки, мы прогоним его прочь». — «Ну нет, мы продадим его в рабство, и цена его будет равна цене чаши сладкого вина».



А в это время мимо проходил старик, страшный и злой. «Я заплачу за него эту цену», — предложил он.

КОНЕЦ

Сценарий Н. МАРТЫНОВОЙ
Художественный редактор В. ДУГИН
Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ

103062, Москва, Старосадский пер., 7

Д-241-89